

企劃	文書	秘書	人事	主計	龍洞	大里	宜蘭	技正

檔 號：
保存年限：

MUST 社團法人中華音樂著作權協會 函

會址：10457 台北市南京東路 2 段 71 號 4 樓
聯絡人及電話：張小姐(02)25110869 轉 265
傳真：(02)25110759
電子信箱：penny.chang@must.org.tw

22841 新北市貢寮區福隆里興隆街 36 號

受文者：中華民國交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處

發文日期：中華民國 108 年 9 月 4 日

東北角暨宜蘭海岸風景區管理處

發文字號：(108) 音和字第 02747 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：



1080000987

108. 9. 05

主旨：為尊重智慧財產權，函請 貴單位於街頭藝人申請展演場地時，若有使用音樂著作或攜帶電腦伴唱機等播放系統為公開演出時，應事先取得音樂著作「公開演出」授權，否則違反著作權法，敬請迅速確認並以附件申請表向本會取得授權為宜，詳如說明，請 查照。

說明：

- 一、以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器、或其他方法向現場之公眾傳達著作內容；以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，皆為著作權法上所規定之「公開演出」行為，而著作人專有其著作之「公開演出權」。今本會係由國內個人會員（如：王力宏、五月天、伍佰、洪榮宏、陶喆、陳昇、陳明章、陳綺貞、陳樂融、黃立行、張震嶽、鄭進一…等）及團體會員（如：SONY、EMI、滾石、環球、華納…等）一千七百多位詞曲作者及音樂版權公司所組成之音樂著作權集體管理團體，有經濟部智慧財產局台內著字第 002 號著作權集體管理團體許可證明書可供查明。
- 二、本會可管理授權之範圍除上述國內會員之音樂著作外，尚包括與本會簽立互惠協定之國外姊妹協會，如英、美、法、香港、新加坡、日本、韓國…等各國團體，本會可代表其授權國內利用人使用。
- 三、為尊重智慧財產權及避免侵權，特函請 貴單位代為宣導街頭藝人於表演時，若有使用音樂著作以公開演出時，祈惠予代為宣導應事先取得音樂著作財產權人或集管團體之授權，敬請查照辦理。
- 四、提醒您，不論使用的伴唱機或點播系統是買斷或承租的，所支

檔 號：

保存年限：

出的版權費(即重製權費用)，並不是「公開演出權」的費用，請務必另外向集管團體取得「公開演出權」，才是完整且合法的授權。若有代辦商為您申辦「公開演出」授權，請要求代辦商交付集管團體核發的證書及貼證，才是完成授權的證明。

五、如有任何疑問，請洽詢本會法務暨授權部張小姐：
(02)2511-0869#265。亦可至本會網站(<http://www.must.org.tw>)
進一步了解相關資訊，感謝 貴局的支持與配合。

正本：中華民國交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處
副本：

董事長 **李念和**

公開演出音樂表演人表演准許證申請表

Public Performed Music Live Performance Permit Application

MUSIC COPYRIGHT SOCIETY
OF CHINESE TAIPEI

社團法人中華音樂著作權協會

10457台北市南京東路2段71號4樓 <http://www.must.org.tw>

4F., No.71, Sec. 2, Nanjing E. Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 10457, Taiwan(R.O.C.)

Tel : (02)2511-0869轉255

Fax : (02)2511-0759

E-mail : 潘先生 black.pan@must.org.tw

授權期間： 年 月 日至 年 月 日

1. 申請人資料：請附上街頭藝人證(影本)	
申請人姓名：	手機：
連絡電話：	傳真：
公司統編：	E-mail：
持證人/團體：	
發票抬頭：	
發票地址：	

- 申請人應於公開表演結束後之次月五日前，提供上個月之「使用音樂清單」於本會。
- 申請人於提出申請時，需預繳最低之音樂使用報酬每年新台幣壹仟零伍拾元整(含稅)，並於年底向本會提供整年度表演總收入之實際數額，作為計算整年度音樂使用報酬基礎，音樂使用報酬計算如下： $\text{年度表演總收入} \times 1\% = \text{音樂使用報酬}$ 。
- 本表內之資料俱為申請人填寫並擔保其確實無誤，且經結算費用後申請人不得就所提資料再行爭執或提出異議。

繳費方式：【※請勿自行內扣手續費】

1. 銀行匯款

帳戶名：社團法人中華音樂著作權協會

匯款銀行：台新國際商業銀行 南京東路分行 帳號：2011-01-00021680

2. 郵局劃撥(劃撥帳號：19321052，戶名：社團法人中華音樂著作權協會)

3. 或開立7天之內之即期支票(抬頭：社團法人中華音樂著作權協會)

備妥上述匯款收據影本、劃撥單收據影本或即期支票連同本申請表傳真或掛號寄至本協會。

音樂使用報酬每年新台幣壹仟零伍拾元整，NT\$1,050(含稅)，期滿後須再續約。

V申請人確認已閱讀及同意本申請表第2頁所附「公開演出個別授權契約書」。

持證人或負責人：

(簽名或蓋章)

(請務必於考證後表演前七日申請)

申請日期： 年 月 日

公開演出個別授權契約書

緣社團法人中華音樂著作權協會（以下簡稱本會）係為音樂著作財產權人行使權利、收受及分配使用報酬，經主管機關許可，依法所組成之著作權集體管理團體，就申請人之音樂著作利用音樂行為，是雙方協議如下列約定：

第一條 使用報酬之收受

- 一、本會授權申請人在申請人街頭藝人證許可項目範圍內，於本契約存續期間內於台灣地區得不限次數公開演出本會所管理之一切音樂著作（甲方網站 <http://www.must.org.tw> /所公示之個人會員、團體會員、海外姊妹協會等清冊，下稱契約標的）。申請人應依第二條第二項約定提供「使用音樂清單」於本會。如漏未提供者，則本會得視為非屬本契約授權範圍內。
- 二、本會之授權僅限音樂著作之公開演出權，不得擴張解釋為默示同意授權音樂著作之其他相關權利。其他相關之權利（包括音樂著作之重製權；錄音及視聽著作之重製權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權與公開上映權…等），利用人應自行向相關權利人取得授權，概與本會無涉。

第二條 使用報酬之收受

- 一、申請人同意按本會之使用報酬收受方法支付使用報酬予本會，其計費方式依申請表所示之使用報酬費率收費標準計算。
- 二、申請人同意以下約定，若申請人未依約時間內提供相關文件及給付使用報酬與本會，視為未獲授權。
 - (1) 申請人應於公開表演結束後之次月五日前，提供上個月之「使用音樂清單」於本會。
 - (2) 申請人於年底時，應向本會提供整年度表演總收入之實際數額，作為計算整年度音樂使用報酬基礎。本會須將使用報酬依表演總收入之實際數額情形，於當年度完成授權金加收之計算並更新授權資料，申請人並於收到本會通知後 15 日內付清款項；申請人於契約年度到期前二個月內應主動申請換發新證，過期未辦且繼續使用者，需繳付遲延利息、相關處置費及負擔一切法律責任。
- 三、利息及違約金約定：若逾期付款或申請人實際應付之金額不符時，本會將依申請表所示使用報酬費率收取使用報酬、利息並按使用報酬十倍計算懲罰性違約金及相關行政處理費及規費。
- 四、未經授權逕行使用（演出）本會管理音樂，經本會蒐證後除應支付音樂使用報酬外，另需加付本會蒐證之相關費用，特此聲明。
- 五、申請人提供之整年度表演總收入之實際數額或使用音樂清單內容如有不完備或不詳之處，申請人應於收受本會通知後 3 日內補正，雙方並依該總收入之實際數額結算。

第三條 授權期間：本契約存續期間如申請表所列。

第四條 權利擔保

- 一、本會擔保其對契約標的確有依本契約約定內容授予申請人公開演出之權利。
- 二、於本契約期限內，如有第三人對申請人就契約標的之公開演出主張權利時，申請人應立即將該第三人所發之函件、通知，以書面通知本會，本會應優先釐清相關權利之歸屬，並協助解決申請人與第三方之紛爭。如申請人仍遭受第三人訴訟時，本會負有協助訴訟之義務。

第五條 權利讓與之禁止

未經本會事前之書面同意，申請人不得將本契約授權所得之任何權利全部或一部讓與或再授權予他人。

第六條 契約之效力

當申請人簽署申請表時，即視為申請人已閱讀、瞭解並同意本契約之所有內容，申請人如違反本契約之條款時，本會得隨時終止對申請人所提供之所有權益或服務。本會保留隨時修改本契約規範之權利，本會將於修改規範時，於本會網頁(站)公告修改之事實，不另作個別通知，並視為申請人已同意並接受本契約該等增訂或修改內容之拘束。

第七條 契約終止及損害賠償

本契約訂定後，如一方違反契約任一條文之約定或發生對他方權益為不利行為之事，經他方書面定期催告改正而不改正時，他方得立即終止本契約並請求損害賠償。

第八條 契約解釋

本契約之解釋，以中華民國法律為準據法。

- 一、本契約一切附件，與本契約約定有相同之效力，並為本契約之一部份。
- 二、本契約任一部份縱經認定為無效，雙方同意不因此影響其他部份之效力。
- 三、本契約之內容，非經雙方書面合意不得變更。

第九條 調解、仲裁及管轄機關

因本契約所生之爭議，得移請經濟部智慧財產局著作權審議及調解委員會進行調解，或交由仲裁機關提請仲裁或逕自提起訴訟。因本契約所生之訴訟，雙方合意以智慧財產法院為第一審管轄法院。

公開演出個別單場次主辦(演出)單位提供表演節目中使用音樂清單

主辦/ 活動名稱	編號	系統專用1 (免填)	系統專用2 (免填)	表演 日期	曲名 (Song Title)	演唱 (Performance)	作曲 (Composer)	作詞 (Author)	專輯名稱	系統專用3 (免填)	使用 次數	語言
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											

若為外國歌曲，請提供外文曲名。
同一節目名稱，但不同表演日期及不同曲目，需分開填寫音樂清單。
同欄位有兩個資料以上，需用 / 分隔(如作曲：Henrik Michelsen/Ed drewett)
曲目有2首以上，需每首分開填寫資料(組曲亦需分開填寫)
如曲目多於20首以上，此表格可自行增加延展
請提供正確且完整之曲目清單，如因錯誤之清單造成本會之損害，應依授權契約書相關規定處理。

公開演出音樂單場次表演准許證申請表

Public Performed Music Live Performance Permit Application



社團法人中華音樂著作權協會

10457台北市南京東路2段71號4樓

TEL: (02)2511-0869

4F, 71 Nanking East Road, Section 2, Taipei, Taiwan 10457, R.O.C.

#255潘先生(非售票)、#290賴小姐(售票)

網址: <http://www.must.org.tw>

FAX: (02)2511-0759

非售票E-mail: black.pan@must.org.tw

售票E-mail: ann.lai@must.org.tw

一、申請人/主辦單位資料 (說明：若有一個以上主辦單位應聯合申請)

序號	主辦單位名稱(請填完整名稱)	統編	電話	傳真
1	地址: <input type="text"/>			
2	地址: <input type="text"/>			

二、節目(活動)資料：

節目名稱：			
舉辦日期：	節目性質：	售票	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
舉辦地點：	舉辦場次：	共	場
節目總時數：	地可容納人數：	共	人
使用曲目：	請填於「公開演出個別單場次主辦(演出)單位提供表演節目中使用音樂清單」		

三、聯絡人(業務承辦/連絡人)：

姓名：	所屬單位職稱：
手機：	所屬單位電話：
E-mail信箱：	所屬單位傳真：
備註：	

四、持證單位/發票資料

持證單位：	(請填完整名稱)	或 <input type="checkbox"/> 同第_____序號主辦單位
發票抬頭：	(請填完整名稱)	或 <input type="checkbox"/> 同第_____序號主辦單位
統一編號：		或 <input type="checkbox"/> 同第_____序號主辦單位
發票寄送地址：		

五、注意事項：

1. 本表內之資料俱為申請人或申請人指定之人同意填寫並擔保其確實無誤，且經結算費用後申請人及申請人指定之人不得就所提資料再行爭執或提出異議。
 2. 將實際使用契約標的之次數、場次情形詳列申請表上，於演出前7日交予本會，並於各場次活動結束後15日內提供總票房收入、娛樂稅申報表及娛樂稅、營業稅完稅證明等影本予本會，雙方依此證明結算使用報酬，並於結算完成後14日內付清款項。違者，視為未獲授權。
- ☒ 申請人確認已閱讀並同意本申請表所附個別授權契約書及本會公告使用報酬率。

申請人：

(簽章)

申請日期：

年

月

日



社團法人中華音樂著作權協會

電腦伴唱機音樂著作公開演出申請表

*本會自 107 年 03 月 22 日起提供電腦伴唱機線上申請功能，您不用 email 或特定跑到便利商店去傳真申請書囉，只要線上申請(www.must.org.tw)立即搞定，歡迎舊雨新知多多利用。

一、持證人或負責人資料：【請檢附：任一縣市街頭藝人證影本】

負責人：_____身分證字號：_____
電話：_____傳真：_____行動電話：_____

二、營業場所資料：發票抬頭：_____

營業場所名稱：_____（移動式機台）統編：_____

營業場所電話：_____傳真：_____

營業地址：_____市縣_____市鄉鎮區_____街路段巷弄_____號樓

★郵寄地址：_____市縣_____市鄉鎮區_____街路段巷弄_____號樓

收件人（或代辦）：_____電話（手機）：_____

使用機器：

廠牌名稱	機號	廠牌名稱	機號	廠牌名稱	機號

（如有多數機台號碼可另填一張清單貼於此處或填於本表空白處）

三、繳費方式：（※請勿自行內扣匯款手續費。）

1. 可至郵局劃撥（劃撥帳號：19321052，戶名：社團法人中華音樂著作權協會）
另可銀行匯款至本協會銀行帳戶（帳戶名：社團法人中華音樂著作權協會，
匯款銀行：台新國際商業銀行（銀行代號：812）南京東路分行（分行代碼：0115）
帳號：2011-01-00021680

或開立 7 天內之即期支票（抬頭：社團法人中華音樂著作權協會）

2. 備妥上述劃撥單收據影本、匯款收據影本或即期支票連同本申請書傳真或掛號寄至本協會。
3. 本會電腦伴唱機使用報酬率每台每一年度（12 個月）為新台幣伍仟元整（含稅後為伍仟貳佰伍拾元整），實際應支付本會新台幣伍仟貳佰伍拾元整（含稅），期滿後須再續約。新增機台請提出證明文件確立使用起始時間，再依照月份比例支付音樂使用報酬率。
4. 契約存續期間內，如台端（貴單位）有新增或淘汰停用機台時，應於發生日起 10 日內以書面檢附相關證明文件通知本會，供本會更新授權資料及核算當年度應加計之使用報酬率（詳申請表第 2 頁「概括授權契約書」第三點）。

四、請您簽上大名，同意下述聲明：

1. 如為辦理續約且經繳納全額使用報酬率金額，視為同意原授權條件不變，但授權期間延續一年除外。
2. 本人承認所有填載之內容均為真實。
3. 本人同意於契約年度到期後二個月內自動申請換發新證，過期未辦繼續營業，願負法律責任。
4. 本申請表將不予退還，申請人如有需求應自行影印保留。
5. 本人已閱覽並同意接受本申請書正面及背面之條款內容，且願履行及遵守該等約定條款。

持證人或負責人：
（簽名或蓋章）

（如未滿二十歲須有法定代理人之同意並簽章）

申請日期：_____年_____月_____日

社團法人中華音樂著作權協會

網址：www.must.org.tw

台北市 10457 南京東路二段 71 號 4 樓

電話：(02) 2511-0869 傳真：(02) 2511-0759

※ 本會收到台端申請書及應付費用後，將寄出授權證明及發票予台端，請於收到後張貼於明顯處所。

müST 電腦伴唱機 音樂公開演出概括授權契約內容

緣本會係為音樂著作財產權人行使權利、收受及分配使用報酬率，經主管機關許可，依法所組成之著作權集體管理團體，就台端（貴單位）之音樂利用行為協議如下列約定：

- 一、本會授權台端（貴單位），於本契約期限內得不限次數地在台端（貴單位）所申請之授權地址公開演出本會所管理之一切音樂著作（下稱契約標的）。
- 二、本會之授權僅限音樂著作之公開演出權，不得擴張解釋為默示同意授權音樂著作之其他相關權利。其他相關之權利（包括音樂著作之重製權；錄音及視聽著作之重製權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權與公開上映權…等），台端（貴單位）應自行向相關權利人取得授權，概與本會無涉。
- 三、台端（貴單位）同意按本會之使用報酬率收受方法支付使用報酬率予本會。契約存續期間，如台端（貴單位）使用本會所管理音樂之場所狀態有所變動（例如：電腦伴唱機或包廂數量有所增、減、遷移或停止使用音樂等情形），應於發生日起 10 日內以書面檢附相關證明文件通知本會，本會須將使用報酬率依使用音樂之變動情形，於當年度完成使用報酬率加收之計算並更新授權資料；如電腦伴唱機機台有轉讓或異動時，應將舊證明寄回本會，以換發新證明。台端（貴單位）於契約年度到期前二個月內應主動申請換發新證，過期未辦且繼續營業者，需繳付遲延利息、行政處理費及負擔一切法律責任。
- 四、本會於收到台端（貴單位）費用後，將授權證明寄發予台端（貴單位），台端（貴單位）應張貼於各場所店門、機台或其他明顯之處。
- 五、倘若台端（貴單位）已經繳付之使用報酬率金額與實際應付之金額不符時，就不足欠繳之部分，本會得以書面通知台端（貴單位）催告台端（貴單位）繳付差額；若台端（貴單位）有溢繳之情形，則必須由台端（貴單位）檢具相關證明文件以書面通知本會，本會即將溢繳之款項退還予台端（貴單位）。
- 六、台端（貴單位）應依實際利用音樂之情形向本會申請授權，惟本會得不定期至台端（貴單位）所申請授權之營業場所查核，如經查證台端（貴單位）實際使用之範圍與契約標的授權範圍不符者，台端（貴單位）除應依實際使用之情形做增、減授權契約標的外，若為短報者，另需給付短報差額之十倍數額作為懲罰性違約賠償金。
- 七、本會擔保其對契約標的確有依本契約約定內容授予台端（貴單位）公開演出之權利。於本契約期限內，如有第三人對台端（貴單位）就契約標的之公開演出主張權利時，台端（貴單位）應立即將該第三人所發之函件、通知，以書面通知本會，本會應優先釐清相關權利之歸屬，並協助解決台端（貴單位）與第三方之紛爭。如台端（貴單位）仍遭受第三人訴訟時，本會負有協助訴訟之義務。
- 八、就本契約一切事項所為之通知，皆以本會與台端（貴單位）雙方簽約時所列之地址為送達地點，並以郵戳日期為上開通知之送達日；除非經他方事前書面通知變更送達對象及地點，否則不因任一方實際住居所或營業地有所變更而受影響。
- 九、未經本會事前之書面同意，台端（貴單位）不得將本契約授權所得之任何權利全部或一部讓與或再授權予他人。
- 十、任一方（包括其代表人、董監事、經管人員等）不得洩漏契約內容及經管業務上之秘密予契約外之第三人，如因此造成他方業務上之損失時，洩密之一方須就該損失負損害賠償責任。但因本契約調解、訴訟、或受行政調查而有提供契約之必要或義務者，不在此限。
- 十一、本契約訂定後，如一方違反契約任一條文之約定，經他方書面定期催告改正而不改正時，除本契約另有約定外，他方得立即終止本契約及得請求以本契約標的金額五倍之違約賠償金，並得另請求損害賠償。本契約訂定後，任一方發生解散、破產之情事時，他方得終止契約。本契約終止後，並不影響請求損害賠償之權益。損害賠償之內容包含但不限於下列費用：應付之使用報酬率金額；因提起訴訟所支出之訴訟費用、調查費用及執行費用。
- 十二、本契約本會授權僅限於第一條所載契約標的及授權範圍，台端（貴單位）不得擴張解釋為同意授權音樂著作之其他相關權利。本契約一切附件，與本契約約定有相同之效力，並為本契約之一部份。本契約任一部份縱經認定為無效，雙方同意不因此影響其他部份之效力。本契約之內容，非經雙方書面合意不得變更。
- 十三、因本契約所生之爭議，得移請經濟部智慧財產局著作權審議及調解委員會進行調解，或逕自提起訴訟。因本契約所生之訴訟，雙方合意以智慧財產法院為第一審管轄法院。